



KLEINE FESTSPIELE AUF DER BURG GOLLING

17. JULI BIS 21. AUGUST 2011



PROGRAMM 2011

KLEINE FESTSPIELE AUF DER BURG GOLLING.



3440 Admiraal, Markt 108
Telefon 062 40 2190, 22 18

Privatklinik
Wehrle



GEMEINDE GOLLING



Salzburg Airport



1871



Sparkasse Salzburg



Pharmazeutika

Sonntag, 17. Juli 2011 – 19.30 Uhr
DIE SCHÖNE MAGELONE

Eröffnungskonzert mit Star-Bariton Jacek Strauch, dem Schauspieler Christian Döring und Catalina Butcaru am Klavier.

Mittwoch, 20. Juli 2011 – 20.00 Uhr
DIE LUFT IST WIE CHAMPAGNER

Amüsantes und Pikantes rund um die Liebe von A. Schnitzler mit Irene Colin und Hannes Gastinger.

Freitag, 22. Juli 2011 – 20.00 Uhr
KLEZMER

„Jüdische Volksmusik“ mit dem Ensemble Kletzmatov.

Sonntag, 24. Juli 2011 – 11.00 Uhr Matinee
DER GESTIEFELTE KATER

Familienmatinee mit dem Ventus Quintett Salzburg und der Schauspielerin Monika Sigl-Radauer.

Mittwoch, 27. Juli 2011 – 20.00 Uhr
ROMANTISCHE STREICHERMUSIK

„Verklärte Nacht“ von Arnold Schönberg und „Streichquintett“ von Anton Bruckner.

Sonntag, 31. Juli 2011 – 20.00 Uhr
LA REVUE DE CUISINE

Die Kleinen Festspiele gratulieren dem „Koch des Jahres“ Andreas Döllner. Das Glacis Ensemble erzählt die Liebesgeschichte zwischen Topf und Deckel.

Dienstag, 2. August 2011 – 20.00 Uhr
PARIS, PARIS!

Mit Esprit und Charme macht Heilwig Pfanzerler eine musikalische Liebeserklärung an Paris.

Donnerstag, 4. August 2011 – 20.00 Uhr
DIE LAUNISCHE FORELLE

Das „Forellenquintett“, das fröhliche Werk von Franz Schubert, wird interpretiert von einem philharmonischen Ensemble rund um Martin Kubik.

Quehenberger
KOLLEKTIV



Unikristall GmbH



shredding technology

Sonntag, 7. August 2011 – 11.00 Uhr Matinee
SCHRAMELMUSIK IN PERFEKTION

Die Wiener Philharmonia Schrammeln verwöhnen uns wieder mit dem Schwung und der Fröhlichkeit der ewig jungen Wiener Musik.

Dienstag, 9. August 2011 – 20.00 Uhr
JUBILÄUMSLESUNG

Im Programm „Das Allerbeste zum 80. Geburtstag“ präsentiert Otto Schenk die Höhepunkte seiner Leseprogramme. (Wiederholung wegen des großen Erfolgs im Vorjahr)

Mittwoch, 10. August 2011 – 20.00 Uhr
WALZERSOIREE

Werke von Joseph Lanner, der neben Johann Strauss Vater als der eigentliche Begründer des Wiener Walzers gilt.

Sonntag, 14. August 2011 – 20.00 Uhr
KLASSISCHE VERFÜHRUNG

Das Wiener Streichquartett mit Werner Hink spielt mit dem „Vogelquartett“ von J. Haydn und dem „Dissonanzen-Quartett“ von W. A. Mozart zwei absolute Klassiker der Quartettliteratur.

Mittwoch, 17. August 2011 – 20.00 Uhr
MICHAEL HELTAU

Gesagt, Gesungen... Chansons von Jacques Brel und Wienerlieder, Literatur von Peter Altenberg, Arthur Schnitzler und anderen.

Freitag, 19. August 2011 – 20.00 Uhr
WESTSIDE STORY

Die Rhythmania Artists bringen eine symphonische Fassung des Musicals „West Side Story“ von L. Bernstein.

Sonntag, 21. August 2011 – 19.30 Uhr
DIE LUSTIGE WITWE

Operettengala von Franz Lehár als Höhepunkt und Abschluss der Kleinen Festspiele auf der Burg Golling 2011.



INTENDANT

KLEINE FESTSPIELE AUF DER BURG GOLLING.



Meine sehr geehrten Damen und Herren,

beim Betrachten des Programms 2011 stelle ich fest, dass es kaum möglich ist, ein einheitliches Motto herauszudestillieren. Zu unterschiedlich und verschieden sind die Inhalte. Gleich zu Beginn stellen wir, in Anlehnung an einen legendären Filmtitel, die Frage: „Lieben Sie Brahms?“ Was dann folgt sind klassische und auch weniger klassische Konzerte mit populären Werken von Mozart, Haydn und Schubert. Aber auch seltener gespielte Komponisten wie Schönberg, Martinu und Bernstein finden ihren Platz. Unterschiedlicher könnten auch die Besetzungen nicht sein: Vom Streichquartett zum Liederabend und vom Klezmer- bis zum Schlagwerkensemble. Dazu Lesungen mit absoluten Publikumsliebungen der österreichischen Theaterszene. Wo ist aber der berühmte „Rote Faden“? Die Antwort ist so denkbar einfach, dass man sie leicht aus den Augen verliert: Das Alles ist Kammermusik von feinsten Qualität. Und die Präsentation im kleinen Rahmen macht jede einzelne Veranstaltung zu einem großen Erlebnis.

Also zusammenfassend für das heurige Jahr: Kein Motto, aber viel Inhalt.

Ihr
Philipp Preimesberger

VORSTAND

KLEINE FESTSPIELE AUF DER BURG GOLLING.



Liebe Festspielfreunde, liebe Förderer und Sponsoren
des Kunst & Musik Forums Golling,

die Kleinen Festspiele auf der Burg Golling sollen Ihnen zum einen hohen künstlerischen Genuss und zum anderen Entspannung, Abwechslung und Freude in einem intimen Rahmen bieten. Wir sind stets darum bemüht, uns weiterzuentwickeln und neue Ideen, die teilweise vom Publikum kommen, umzusetzen, sodass ein Festspielabend in Golling immer mehr zu einem besonderen Erlebnis für Sie wird.

Es ist uns auch heuer wieder gelungen, für unsere Veranstaltungen so viele Sponsoren zu gewinnen, dass wir wieder viele namhafte Künstler engagieren konnten und das Programm in Qualität und Abwechslung alle bisherigen übertreffen wird. Dank unseres Bürgermeisters wurde noch im vorigen Herbst das Mauerwerk des gesamten Innenhofs der Burg renoviert und gestrichen, und so strahlt er im diesjährigen Festspielsommer im neuen Glanz.

Ich freue mich auf viele schöne gemeinsame Sommerabende bei den Kleinen Festspielen auf der Burg Golling 2011!

Herzlichst
Hermann Döllner
Obmann Kunst & Musik Forum Golling

17.7.

SONNTAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

APERITIF: 19.00 UHR

FESTAKT: 19:30 UHR

KONZERTBEGINN: 20:00 UHR

20.7.

MITTWOCH

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von



Präsentiert von

Privatklinik Wehrle

DIE SCHÖNE MAGELONE

ERÖFFNUNGSKONZERT

Jacek Strauch, Bariton

Christian Döring, Schauspiel

Catalina Butcaru, Klavier

Basierend auf der Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter von Provence, eine französische Rittergeschichte aus dem Mittelalter, schuf der deutsche Romantiker Ludwig Tieck ein Drama, in dem insgesamt 15 Gedichte enthalten sind. Diese Gedichte dienten wiederum Johannes Brahms als Textgrundlage für seinen Liederzyklus. Fragmentarisch wurde dieses Werk eher selten aufgeführt, in der Fassung mit Text und Liedern ist es eine ausgesprochene Rarität.

Aufgeführt wird dieses Eröffnungskonzert von dem polnisch-englischen Bariton Jacek Strauch – im Jahr 2000 kürte ihn die Zeitschrift Opernwelt zum Sänger des Jahres! Begleitet wird er von Pianistin Catalina Butcaru und Schauspieler Stephan Döring.

DIE LUFT IST WIE CHAMPAGNER

AMÜSANTES UND PIKANTES RUND
UM DIE LIEBE VON A. SCHNITZLER

Irene Colin, Schauspiel

Hannes Gastinger, Schauspiel

Richard Graf, Musik

In dieser amüsanten szenischen Lesung erwecken die beiden renommierten Schauspieler Irene Colin und Hannes Gastinger die episodenhaften Einakter Arthur Schnitzlers zu prickelnd sinnlichem Leben. Gspusi, Liebschaft und Affäre...

Genießen Sie einen heiteren und sinnlichen Streifzug durch die verschiedenen Facetten turbulenter Beziehungen in erotisch-knisterner Stimmung!

22.7.

FREITAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von



GEMEINDE GOLLING

KLEZMER

„JÜDISCHE VOLKSMUSIK“ MIT DEM ENSEMBLE KLEZMATOV

Ela Malkin, Gesang
Sergei Bolotny, Violine
Julius Darvas, Bass
Alexander Wladigeroff, Trompete
Igor Pilyavskiy, Akkordeon
Leonid Zimbal, Schlagzeug

Als auch beim Konzert im letzten Jahr der Applaus nicht enden wollte, war eines klar: Die fünf Musiker rund um den Geiger Sergei Bolotny müssen wieder kommen!
Hochvirtuos und unglaublich authentisch präsentiert das Ensemble Klezmatov jiddische Musik von ausgelassen fröhlich bis tief schwermütig.

24.7.

SONNTAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 11.00 UHR MATINEE



Präsentiert von

Services 
Salzburg Airport

DER GESTIEFELTE KATER

FAMILIENMATINEE MIT DEM VENTUS QUINTETT SALZBURG
UND DER SCHAUSPIELERIN MONIKA SIGL-RADAUER

Moritz Plasse, Flöte – Mozarteum Orchester Salzburg
Isabella Unterer, Oboe – Mozarteum Orchester Salzburg
Gabor Lieli, Klarinette – Salzburger Kammerphilharmonie
Markus Hauser, Horn – Mozarteum Orchester Salzburg
Philipp Tutzer, Fagott – Mozarteum Orchester Salzburg
Monika Sigl-Radauer, Schauspiel

Peter Marino hat mit seiner Komposition das Märchen „Der gestiefelte Kater“ auf wunderbar pffiffige Weise vertont. Mit der Besetzung des klassischen Holzbläserquintetts schafft er es, alle Stimmungen, Charaktere und Handlungsabläufe in großer Farbenvielfalt darzustellen. Ein Kind meinte allerdings in einem Konzert: „Ich hab gar keine Angst vor dem Zauberer, denn der ist ja aus Musik!“

Aufgeführt wird diese Matinee für Groß und Klein vom Ventus Quintett Salzburg zusammen mit der Schauspielerin Monika Sigl-Radauer.

27.7.

MITTWOCH

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von



ROMANTISCHE STREICHERMUSIK

„VERKLÄRTE NACHT“ VON ARNOLD SCHÖNBERG UND
„STREICHQUINTETT“ VON ANTON BRUCKNER

Martin Zalodek, 1. Violine – Wiener Philharmoniker

Nicola Lolli, 2. Violine

Robert Bauerstatter, 1. Viola – Wiener Philharmoniker

Branko Kabadaic, 2. Viola – Bamberger Symphoniker

Marta Sudraba, 1. Cello – Kremerata Baltica

Wilhelm Pfliegerl, 2. Cello – Kärntner Symphonieorchester

Die „Verklärte Nacht“ bietet die seltene Möglichkeit Arnold Schönberg als hochromantischen Komponisten, noch lange vor der Entwicklung zur atonalen Zwölftonmusik, kennenzulernen.

Das 1899 entstandene Werk gilt als Beginn seiner Karriere – wir bieten die Erstfassung für Streichsextett. Gegenübergestellt wird das „Streichquintett“ von Anton Bruckner, einer der Höhepunkte der romantischen Kammermusik. Aufgeführt werden die beiden Werke von einem philharmonischen Ensemble unter der Leitung von Martin Zalodek.

31.7.

SONNTAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von



LA REVUE DE CUISINE

DAS GLACIS ENSEMBLE ERZÄHLT DIE LIEBESGESCHICHTE
ZWISCHEN TOPF UND DECKEL. DIE KLEINEN FESTSPIELE
GRATULIEREN DEM „KOCH DES JAHRES“ ANDREAS DÖLLERER

Dominik Hellsberg, Violine – Wiener Philharmoniker

Wilhelm Pfliegerl, Cello – Kärntner Sinfonieorchester

Doris Haimel, Flöte

Herbert Faltynek, Klarinette

Marcelo Padilla, Fagott – RSO Wien

Elisabeth Jöbstl, Horn

Stephan Haimel, Trompete – Wiener Philharmoniker

Christine David, Klavier

Für uns war er es schon immer, aber jetzt ist es auch offiziell: Andreas Döllerer ist Gault Millau „Koch des Jahres“. Dazu wollen ihm die Kleinen Festspiele herzlich gratulieren und dies natürlich musikalisch! In einem bunten Programm ist die Jazz-Suite „La Revue de Cuisine“ von B. Martinu der Höhepunkt. Erzählt wird diese Liebesgeschichte zwischen Topf und Deckel in schmissigen Tänzen wie Tango und Charleston. Es spielt das „Glacis Ensemble“, bestehend aus Wiener Philharmonikern und anderen erstklassigen Musikern.

2.8.

DIENSTAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von



4.8.

DONNERSTAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von

JACOBY
Pharmazeutika

PARIS, PARIS!

EIN ABEND ZUM VERLIEBEN

Heilwig Pfanzerler, Schauspiel
Otmar Binder, Klavier
Alexander Kuchinka, Regie

Ein deutsch-französisches Feuerwerk! Ein Abend, der Sie begeistern wird!

Mit wunderbar dunklem Timbre, mit Esprit und Charme zeigt Heilwig Pfanzerler eine musikalische Liebeserklärung an Paris und interpretiert kraftvolle und prickelnde Chansons der Klassiker wie Trenet, Montand, Brel und Piaf bis hin zu den musikalischen Poeten der modernen Generation wie Lavoine oder Dutronc. Alexander Kuchinka schrieb das originelle Buch dieses musikalischen Wochenendausflugs nach Paris und sorgt mit dynamischer Regie auch für den szenischen Schwung. Der formidable Pianist des Abends ist Otmar Binder.

Auch wenn Sie kein Wort Französisch sprechen, nach diesem Abend werden Sie ein „Paris, je t'aime“ auf den Lippen tragen.

DIE LAUNISCHE FORELLE

DAS „FORELLENQUINTETT“ INTERPRETIERT VON EINEM PHILHARMONISCHEN ENSEMBLE RUND UM MARTIN KUBIK

Yoko Fog-Urata, Klavier
Martin Kubik, Violine – Wiener Philharmoniker
Robert Bauerstatter, Viola – Wiener Philharmoniker
Jörgen Fog, Violoncello – Wiener Philharmoniker
Jurek Dybal, Bass – Wiener Philharmoniker

Das „Forellenquintett“ ist mit Sicherheit eines der fröhlichsten Werke von Franz Schubert und eines der populärsten Werke des klassischen Repertoires. Den Beinamen „Forellenquintett“ verdankt es dem vierten Satz, in dem die Melodie des Liedes „Die Forelle“ als Thema für Variationen dient. Gespielt wird es von einem philharmonischen Ensemble rund um Martin Kubik, der den Kleinen Festspielen seit jeher eng verbunden ist.

7.8.

SONNTAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS
BEGINN: 11.00 UHR MATINEE



Präsentiert von

Quehenberger
legendes

9.8.

DIENSTAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS
BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von



SCHRAMMELMUSIK IN PERFEKTION

MIT DEN WIENER PHILHARMONIA SCHRAMMELN

Andreas Großbauer, 1. Violine – Wiener Philharmoniker
Dominik Hellsberg, 2. Violine – Wiener Philharmoniker
Günter Haumer, Knöpferharmonika
Heinz Hromada, Kontragararre
Hannes Moser, Picksüßes Hölzl – Wiener Staatsoper

„Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche.“ *G. Mahler*

Nach dem Ausscheiden von Martin Kubik treten die Philharmonia Schrammeln nun in veränderter Besetzung auf. Was aber bleibt ist der Schwung und die Fröhlichkeit der ewig jungen Wiener Musik.

JUBILÄUMSLESUNG

OTTO SCHENK PRÄSENTIERT

„DAS ALLERBESTE ZUM 80. GEBURTSTAG“

Der Vollblutkomödiant Otto Schenk feierte im Jahr 2010 seinen 80. Geburtstag. Anlass für ihn, sein Repertoire an humorvollen Stücken, mit dem er in den letzten Jahrzehnten sein Publikum zu begeisterten Lachstürmen hingerissen hat, noch einmal Revue passieren zu lassen und die Perlen des Humors auszuwählen.

Aufgrund des Erfolgs im letzten Jahr präsentiert Ihnen Otto Schenk in seinem Programm „Das Allerbeste zum 80. Geburtstag“ noch einmal die Höhepunkte seiner Leseprogramme: von Theatergeschichten bis zum „Halleschen Kometen“, von Parodien bis zu den Witzen gibt es ein Wiederhören und Wiedersehen mit den Glanzlichtern und Sternstunden des Humors.

10.8.

MITTWOCH

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von



14.8.

SONNTAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von



WALZERSOIREE

WERKE VON JOSEPH LANNER,
BEGRÜNDER DER WALZERMUSIK

Holger Groh, 1. Violine – Wiener Philharmoniker
Szkelsen Doli, 2. Violine – Wiener Philharmoniker
Robert Bauerstatter, Viola – Wiener Philharmoniker
Philipp Preimesberger, Cello
Alexander Matschinegg, Bass – Wiener Philharmoniker

Joseph Lanner gilt, neben J. Strauss Vater, als der eigentliche Begründer des Wiener Walzers, der vom reinen Tanz zu einer eigenen Gattung zwischen Unterhaltungs- und ernster Musik wurde. Dieses Konzert widmet sich der Musik J. Lanners und damit den Anfängen der Wiener Musik.

KLASSISCHE VERFÜHRUNG

MIT DEM WIENER STREICHQUARTETT

Werner Hink, 1. Violine – Konzertmeister Wiener Philharmoniker
Hubert Kroisamer, 2. Violine – Wiener Philharmoniker
Peter Ochsenhofer, Viola – Wiener Philharmoniker
Fritz Dolezal, Cello – Wiener Philharmoniker

Das Wiener Streichquartett, seit 1964 unter der Leitung von Werner Hink, spielt mit dem „Vogelquartett“ von J. Haydn und dem „Dissonanzen-Quartett“ von W. A. Mozart zwei absolute Klassiker der Quartettliteratur.

Als Schlusspunkt erklingt mit der „Ouvertüre zum „Fliegenden Holländer“, wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um Sieben am Brunnen vom Blatt spielt“ ein Werk von P. Hindemith, welches nicht nur wegen seines Titels Beachtung verdient.

17.8.

MITTWOCH

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von



MICHAEL HELTAU

GESAGT, GESUNGEN ...

Otmar Binder, Klavier
Maria Reiter, Akkordeon

„Ich würde mich eher als Bühnenmenschen, denn als Schauspieler bezeichnen“, sagte Michael Heltau einmal in einem Interview. Und das ist richtig. Sein Talent besticht vor allem durch seine unglaubliche Vielseitigkeit. Der Schauspieler und Entertainer bringt uns an diesem Abend Chansons von Jacques Brel und Wienerlieder sowie Literatur von Peter Altenberg, Arthur Schnitzler und anderen. Begleitet wird er dabei von Maria Reiter mit dem Akkordeon und Otmar Binder am Klavier.

19.8.

FREITAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

BEGINN: 20.00 UHR



Präsentiert von

Unikristall GmbH

WESTSIDE STORY

SYMPHONISCHE FASSUNG DES MUSICALS „WEST SIDE STORY“
PRÄSENTIERT VON DEN RHYTHMANIA ARTISTS

Schlagwerkensemble:

Oliver Madas – Wiener Philharmoniker
Karin Meissl – Grazer Oper
Benjamin Schmidinger – Wiener Philharmoniker
Thomas Stockhammer
Peter Vasicek – Wiener Volksoper

Moderation: Arthur Trainacher – Ö1

Im Mittelpunkt stehen Leonard Bernstein und seine „Symphonic Dances“, die symphonische Fassung des Musicals „West Side Story“. Hier verlegte Bernstein die Handlung von Romeo und Julia in das New Yorker Einwanderer-Milieu der Gegenwart. Ergänzt wird das Programm der Rhythmnia Artists durch Percussionmusik vom Feinsten.

21.8.

SONNTAG

BURGHOF ODER ZEUGHAUS

APERITIF: 19.00 UHR

FESTAKT: 19:30 UHR

KONZERTBEGINN: 20:00 UHR



Präsentiert von



DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTENGALA VON FRANZ LEHAR

Cornelia Horak, Sopran
Markus Miesenberger, Tenor
Rita Nikodim, Sopran
Günter Haumer, Bariton

Tomas Vinklat, 1. Violine – Wiener Philharmoniker
Marian Lesko, 2. Violine – Wiener Philharmoniker
Robert Bauerstatter, Viola – Wiener Philharmoniker
Philipp Preimesberger, Cello
Franz König, Bass
Conrad Artmüller, Musikalische Leitung

Die lustige Witwe ist die erfolgreichste Operette aller Zeiten. Die Geschichte des Grafen Danilo und der reichen Witwe Hanna Glawari wurde allein zu Lebzeiten des Komponisten geschätzte 300.000 Mal aufgeführt und mehrfach verfilmt. „Alles, was wir lesen, schreiben, denken, plaudern und was für moderne Kleider unsere Empfindungen tragen, das tönt in dieser Operette“, beschrieb einst der Schriftsteller Felix Salten das Phänomen „Lustige Witwe“.

JAZZ

AUF DER BURG

Freitag, 24. Juni 2011 . 20.00 Uhr

DORO HANKE & BAND

Erdiger Groove, herrlicher Soul, feuriger Latin & gschmackiger Swing.
Abendkasse und Döllerer-Vorverkauf € 15,-
Förderer € 12,-

Präsentiert von



Samstag, 25. Juni 2011 . 20.00 Uhr

GERSHWIN AND BEYOND

Mit der Ferry-Ilg-Bigband und Gaststar Tini Kainrath.
Abendkasse und Döllerer-Vorverkauf € 20,-
Förderer € 17,-

Präsentiert von

Bezirks
Blätter



Kombiangebot für 24. + 25. Juni 2011

Abendkasse und Döllerer-Vorverkauf € 30,- (anstatt € 35,-)

Förderer € 25,- (anstatt € 27,-)

PARTNER

WEITERE UNTERSTÜTZER DER KLEINEN FESTSPIELE AUF DER BURG GOLLING, DENEN WIR FÜR IHRE TREUE UND VERBUNDENHEIT HERZLICHEN DANKEN.

ORF



SIEMENS

Salzburg

 DÖLLERER'S
GENUSSWELTEN

Tradition seit 1909

WERDEN SIE FÖRDERER DER KLEINEN FESTSPIELE!

Sie genießen folgende Vorteile für jeweils zwei Personen pro Vorstellung:

- fix reservierte Sitzplätze im 1. Rang
- 20% Ermäßigung
- Einladung zum Förderer-Konzert
- Bevorzugte Behandlung bei Reservierung

JAHRESBEITRAG € 125,-

PREISE

EINTRITT:

RANG I € 35,00

RANG II € 25,00

ERMÄSSIGUNGEN:

Ö1-MITGLIEDER -10%

JUGENDLICHE BIS 18 JAHRE -10%

STUDENTEN -10%

FÖRDERER -20%

BURGHOF (bei Schönwetter)



ZEUGHAUS
(Bei Schlechtwetter)



KARTENVERKAUF

KLEINE FESTSPIELE AUF DER BURG GOLLING.

Eintrittskarten (Schönwetter im Burghof / Schlechtwetter im Zeughaus gültig)
erhalten Sie ab 1. Mai bei allen **Raiffeisenbanken im Land Salzburg** und bei allen **ÖsterreichTicket-Verkaufsstellen**
online unter: www.oeticket.com
oder telefonisch unter: +43 (0)1 96 0 96

„Kunst & Kulinarik“-Arrangements in Döllerer's Genusswelten, Abonnements und Schönwetterkarten

(Schönwetterkarten ausschließlich bei Schönwetter im Burghof gültig)
erhalten Sie Montag bis Samstag von 8.00 – 12.00 Uhr
bei Döllerer's Genusswelten
per E-Mail: office@doellerer.at
oder telefonisch unter: +43 (0)6244 4220-0

Abonnements mit Preisermäßigung

3er Abo -10% auf den Einzelkartenpreis
5er Abo -15% auf den Einzelkartenpreis

ALLGEMEINE INFOS

Kulturgenuss bei unbeständigem Wetter

Wir sind aufgrund des reizenden Ambientes stets darum bemüht, möglichst viele Veranstaltungen im Burghof durchzuführen. Deshalb bitten wir Sie, bei unsicherer Wetterlage eine Decke und einen Regenponcho mitzubringen, da bei eventuellen kurzen Schauern das Programm draußen weitergeführt wird. Regenschirme sind nicht erlaubt. Selbstverständlich werden unsere Konzerte und Lesungen bei eindeutigem Schlechtwetter im Zeughaus abgehalten. Regenponchos sind für eine Gebühr von € 1,00 an der Festspielkassa erhältlich.

Kulturgenuss bei Schönwetter

Bei Schönwetter kann es bei einer Matinee am Vormittag im Burghof sehr sonnig sein. Eine Kopfbedeckung bietet dann den nötigen Schutz. Sonnenkappen sind für eine Gebühr von € 2,00 an der Festspielkassa erhältlich.

Hinweis

Das Natursteinpflaster der Burg Golling ist Teil des wunderschönen Ambientes, kann Damen beim Tragen von Schuhen mit hohen Absätzen aber Probleme bereiten.

Einlass

Abendvorstellung: 19.15 Uhr
Matinee: 10.15 Uhr



DÖLLERER'S GENUSSWELTEN

Tradition seit 1909

DÖLLERER'S GENIESSERRESTAURANT

Andreas Döllerer, Gault Millau „Koch des Jahres 2010“, macht mit seiner Cuisine Alpine heimatverbundene Gerichte zu modernen Klassikern. Seine Küchenlinie ist eine gelungene Mischung aus traditionellen österreichischen Schmankerl verfeinert mit einer Prise Kreativität und internationalem Charme. Ausgezeichnet mit drei Gault-Millau-Hauben.



KUNST & KULINARIK IN DÖLLERER'S GENUSSWELTEN.

Genießen Sie nach einem Besuch der Kleinen Festspiele auf der Burg Golling Ihr Souper in Döllerer's Genusswelten:

Konzertkarte (Rang I € 35,-)
& **Souper im Wirtshaus** (€ 36,-) € 59,-

Konzertkarte (Rang I € 35,-)
& **Souper im Genießerrestaurant** (€ 84,-) € 109,-

Konzertkarte (Rang I € 35,-),
Souper im Genießerrestaurant
& Übernachtung mit Frühstück im Studio-Doppelzimmer € 169,-

Reservierungen:

Döllerer's Genusswelten . +43 (0)6244 4220-0 . office@doellerer.at

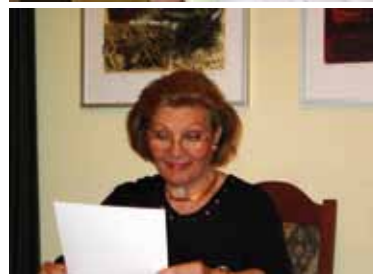


DÖLLERER'S WIRTSHAUS

Seit 100 Jahren ein Treffpunkt geselligen Zusammenseins und Ort feinsten österreichischer Küche in behaglich legerer Atmosphäre. Von Falstaff ausgezeichnet als beste „gutbürgerliche“ Küche in Österreich.

RÜCKBLICK

12 JAHRE KLEINE FESTSPIELE AUF DER BURG GOLLING.





www.kumforum.at

Raiffeisenbank
Golling - Scheffau - Kellau 